

01-AGO-12

- [Gente](#)
- [COMUNICACIÓN](#)
- [RELIGIÓN](#)
- [LA RED](#)
- [LOS TOROS](#)
- [VERDE](#)
- [CIENCIA](#)
- [VD VIAJES](#)
- [MOTOR](#)
- [L'OSSERVATORE](#)
- [SUPLEMENTOS](#)

• Siguenos en:     

Digitalizan películas sobre la I Guerra Mundial para un proyecto europeo

• Me gusta

• [Tweet](#)


•

•

[0](#)

- 
- 

- 
- 
- 
- 
- 
- 

 **Doble clic** sobre cualquier palabra para ver **significado**

31 Julio 12 - - N. Camacho

VALENCIA- El Instituto Valenciano del Audiovisual y la Cinematografía (IVAC) ha digitalizado varias de las películas de su archivo que versan sobre la I Guerra Mundial para participar en un curioso proyecto europeo que pretende conmemorar el centenario de este acontecimiento en 2014.

Presentado por la consellera de Cultura, Lola Johnson, EFG1914 ha escaneado 645 horas de materiales casi inéditos.

El IVAC contribuye con la digitalización de varias de sus películas como «Sangre y arena», dirigida en 1916 por Vicente Blasco Ibáñez; el documental «Sanz y el secreto de su arte», dirigido en 1918 por Francisco Sanz y Maximiliano Thous; tres largometrajes de la actriz Margarita Xirgu en 1916 «La reina joven», «Alma toiturada» y «El beso de la muerte»; «Pasionaria» de 1915 protagonizada por Tórtola Valencia; y dos documentales extranjeros conservados en los archivos del IVAC «Une réserve d'obusiers», fragmento de un noticiario filmado durante la guerra, y un reportaje alemán de 1923 con imágenes del IV Congreso de la III Internacional celebrado en Moscú y diversas personalidades europeas de la época.

• Me gusta

• [Tweet](#)

•

• [Pin it](#)

[0](#)

- 
- 



↓ PUBLICIDAD ↓